

EDUCACIÓN

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



Orientaciones Pedagógicas
del recurso sociocognitivo

Lengua y
comunicación



Contenido

Orientación Pedagógica	3
Orientación didáctica	4
Sugerencia de trabajo de la Progresión.....	5
Objetivo de la progresión	5
Identificar la progresión.....	6
Diseñar una actividad	6
Evaluación formativa.	9
Retroalimentación de la progresión	12
Transversalidad	13
Recursos didácticos sugeridos	15
Ambiente de aprendizaje	16
Bibliografía	16



Orientación Pedagógica

Esta orientación presenta las bases para el abordaje del recurso sociocognitivo de Lengua y Comunicación desde su enfoque pedagógico para exponer sus fundamentos de enseñanza. Se debe considerar que no son únicos ni exclusivos del recurso, pero dan eje al propósito que establece el Marco Curricular Común de la Educación Media Superior (MCCEMS).

El Recurso Sociocognitivo de Lengua y Comunicación del nuevo MCCEMS, pone en el centro del espacio educativo el desarrollo integral del estudiantado mediante el fortalecimiento de sus capacidades de lengua y comunicación. La forma de lograrlo es a través del diseño de espacios de enseñanza, aprendizaje y apropiación que recuperan el valor y el referente de índole cognitivo, introduciendo la lengua y la comunicación como una práctica social vinculada a procesos intencionados de intercambio de información. Este nuevo enfoque abona a la inclusión, a la identidad plurilingüística y pluricultural, a la colaboración como motor del desarrollo cognitivo, a la reunión y el diálogo respetuoso y pacífico de las ideas, así como a la búsqueda de la comprensión y la atención de los retos a los que se enfrenta el alumnado en su entorno local. A partir de ello, podrá constituirse como agente de cambio y continuar su proceso de aprendizaje a lo largo de la vida.

La enseñanza de la lengua y la comunicación debe contemplar, no solamente el papel que juega la capacidad cognitiva en sí, sino, sobre todo, el medio social en el que el estudiantado está inmerso, las actividades colaborativas son esenciales en el desarrollo de la lengua y la comunicación, por medio del establecimiento de metas conjuntas, con roles individuales coordinados, aunado a ellos, el MCCEMS promueve la apropiación por parte de las comunidades locales del espacio educativo para crear actividades y experiencias de enseñanza/aprendizaje en la que se integren e incorporen la lengua y la cultura locales.

El diseño del Recurso Sociocognitivo de Lengua y Comunicación se propone brindar al estudiantado el acceso a las manifestaciones de la lengua y de la cultura, mediante las cuales pueda relacionarse y expresarse, así como adquirir, producir y difundir el conocimiento y las habilidades que le sean significativas.

Este recurso comprende en todos los casos al español como la lengua franca de comunicación nacional; al inglés (predominantemente), como la lengua que le brinda la posibilidad de comunicarse con personas e instituciones en el extranjero y da acceso a los contenidos culturales y científicos globales, y a las lenguas originarias, cuya amplia presencia y expansión en el territorio



representan una herencia y un legado lingüístico y cultural de gran riqueza, tanto por su diversidad como por sus profundas raíces culturales

Orientación didáctica

La presente orientación didáctica tiene como propósito que las y los docentes reconozcan e identifiquen elementos básicos de las progresiones necesarios para realizar la planeación didáctica. Estas orientaciones se integran por perspectivas y propuestas que destacan su carácter de sugerencia y la forma en que se podrán abordar las categorías, subcategorías, así como las progresiones, metas de aprendizaje y aprendizajes de trayectoria para que la comunidad estudiantil se involucre en experiencias significativas de aprendizaje. Las orientaciones didácticas del recurso sociocognitivo de Lengua y Comunicación tienen las siguientes características:

1. Son una sugerencia de perspectivas de enseñanza, materiales y recursos didácticos para orientar el trabajo docente.
2. Plantean perspectivas de evaluación para que las y los docentes tengan elementos para el seguimiento de los aprendizajes durante el curso.
3. Es un documento flexible que sugiere planteamientos para desarrollar los procesos de enseñanza de la disciplina y que el docente decidirá retomarlas para retroalimentarlas o adaptarlas a su contexto para desarrollar aprendizajes significativos y situados.

En las orientaciones didácticas se plantean estrategias activas en las cuales la comunidad estudiantil sea el centro del proceso de aprendizaje y que se basen en la indagación y el descubrimiento de conocimientos y experiencias con enfoques constructivistas para desarrollar capacidades analíticas, críticas y reflexivas mediante el trabajo colaborativo.

Para facilitar la implementación de las progresiones del recurso de Lengua y comunicación, en el siguiente apartado se presenta un ejemplo de cómo se podría abordar una progresión del recurso sociocognitivo, tomando en cuenta que todas las progresiones son parte de la construcción del aprendizaje y que cuando se inicia el trabajo en una progresión será necesario revisar lo que se abordó en la anterior y lo que se abordará en la siguiente, para alcanzar los aprendizajes de trayectoria y tener mayor claridad en la consecución del aprendizaje. Este ejemplo no se limita únicamente a una progresión, sino que los recursos y estrategias sugeridas pueden adaptarse a lo largo de todas las progresiones del semestre.

La o el docente puede sentirse en libertad de elegir la estrategia o metodología a implementar, siempre tomando como marco la propuesta curricular del MCCEMS. Se seleccionó a manera de ejemplo, la progresión número 1 del curso de primer semestre.



Sugerencia de trabajo de la Progresión

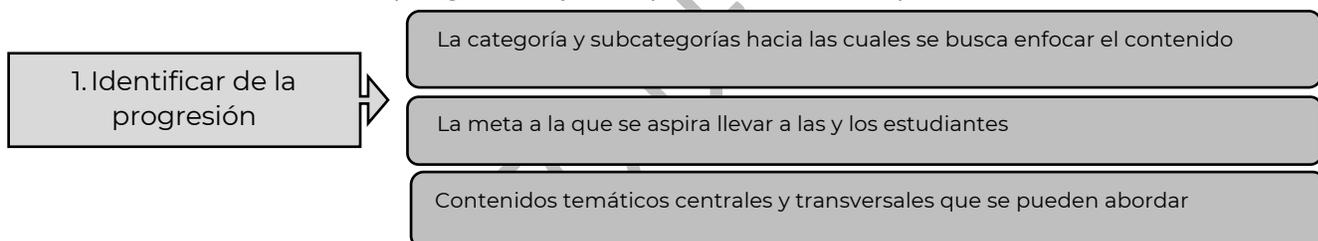
Progresión 1: Comprende por qué es importante desarrollar la habilidad del resumen y relato simple, con base en la capacidad de reconocer y jerarquizar los factores clave involucrados.

Objetivo de la progresión

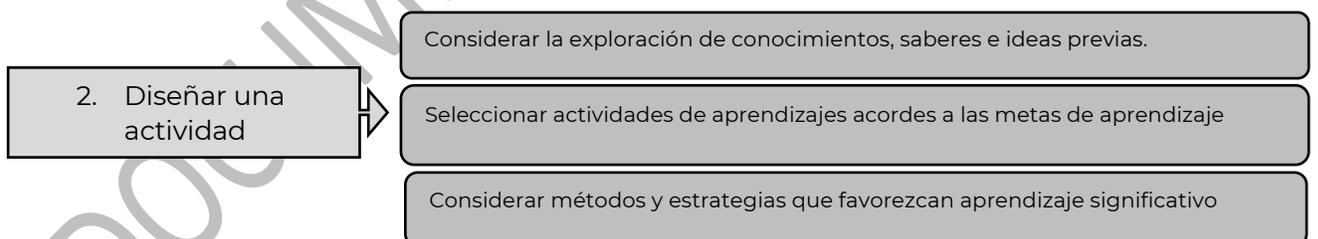
Conseguir que el estudiantado logre reconocer y categorizar los rasgos esenciales de un objeto, un concepto o un texto, con base en la capacidad de identificar y jerarquizar los factores clave involucrados. En esta progresión es importante asimismo definir qué es un tema y una idea en un texto y en una fuente de información, cómo identificarlas y enunciarlas.

Enseguida se presenta un ejemplo didáctico de cómo se puede trabajar la progresión seleccionada en el apartado anterior. Se sugieren tres momentos principales para su abordaje.

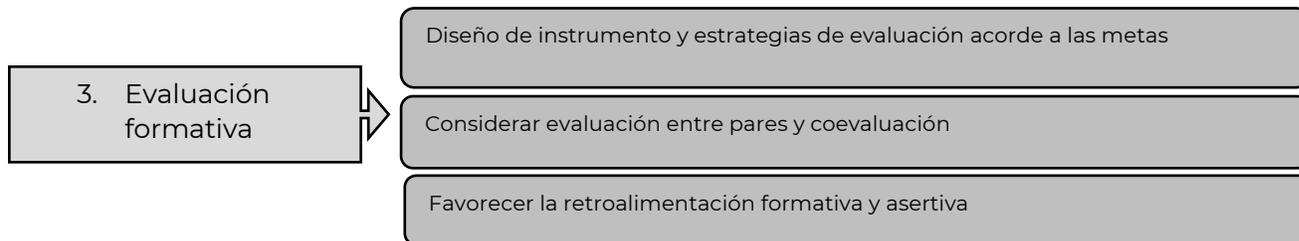
Momento 1. Identificar la progresión y comprender sus componentes.



Momento 2. Diseñar una secuencia didáctica para alcanzar la meta de aprendizaje.



Momento 3. Diseñar una evaluación y considerar el proceso de retroalimentación



Identificar la progresión

Progresión 1: Comprende por qué es importante desarrollar la habilidad del resumen y relato simple, con base en la capacidad de reconocer y jerarquizar los factores clave involucrados.

- **Categorías y subcategorías que aborda la progresión.**
 - C1. Atender y entender
 - C2. La exploración del mundo a través de la lectura
 - **Subcategorías:**
 - S1. La amplitud de la receptividad
 - S2. La incorporación, valoración y resignificación de la información
 - S3. El acceso a la cultura por medio de la lectura
 - S5. La discriminación, selección, organización y composición de la información contenida en el mensaje
- **Qué temas son los que se abordarían**
 - Diferencia entre lenguaje, lengua y habla, características del resumen y del relato simple. Tipos de textos, fuentes de información características y diferencias.

Diseñar una actividad

Duración de la actividad: La presente progresión será desarrollada en 3 sesiones de 1 hora cada una. Además de 1 hora de estudio independiente.

Para iniciar con la progresión:

Sesión 1:

Para captar la atención pida al estudiantado que lleven a clase un texto breve que sea de su interés (máximo 2 cuartillas). Puede iniciar con una actividad de lectura en parejas:



Materiales sugeridos: periódicos, noticieros, revistas, reportajes, artículos, textos de interés (incluso de otras asignaturas).

Ejemplos: notas del día, temas de importancia, el cambio climático, ¿existen los extraterrestres?, inteligencia artificial, los mejores futbolistas del 2022, etc.

- Agrupe en parejas a las y los estudiantes.
- El alumno 1 inicia la lectura en voz alta (del texto que eligió) de un par de párrafos de la lectura.
- El alumno 2 escucha atento la lectura de su compañero o compañera
- Al finalizar, el alumno 2 le pregunta al alumno 1 la idea principal del apartado leído, así como la opinión al respecto.
- Se invierten los papeles conforme avanza la lectura, hasta terminarla.
- Hagan el mismo ejercicio con el texto que el estudiante 2 llevó a clase.
- Motive una reflexión final sobre la dificultad que presentó la actividad, sobre la actividad y el contenido leído ¿cómo te sentiste durante la actividad? ¿era de interés de ambos? ¿qué nuevos aprendizajes adquirieron con la lectura? ¿qué les agradó de la lectura y qué no les agradó?

Sugerencias para docentes:

Las preguntas o información que se planteen deberán tener las siguientes características:

- Vincular el contenido de las progresiones con conocimientos y experiencias previas de las y los estudiantes.
- Ser de interés para la comunidad estudiantil.

Durante la progresión:

Resumir y relatar son formas textuales que requieren la habilidad cognitiva de distinguir lo importante de lo accesorio, es decir, los rasgos definitorios de cualquier situación, circunstancia o fuente de información. El punto de partida es definir el alcance y la naturaleza de la operación cognitiva que tiene que ver con la habilidad de reconocer y categorizar estos rasgos esenciales de un objeto, un concepto o un texto. ¿Por qué es importante? Es una habilidad fundamental que permite al estudiantado tomar decisiones a partir del análisis de situaciones complejas, con base en la capacidad de reconocer y jerarquizar los factores clave involucrados. En esta progresión es importante asimismo detenerse a definir qué es un tema y una idea en un texto y en una fuente de información, cómo identificarlas y enunciarlas.



Sesión 2:

Para dar continuidad al trabajo de la progresión:

- Retomen el trabajo en parejas de la sesión anterior junto con los textos.
- Pida que hagan una lectura individual de cada uno de los textos donde destaquen con marcador las ideas principales.
- Al final construirán individualmente un resumen destacando las ideas centrales de lo leído.

- El resumen se comparte con la pareja para que entre los dos se retroalimenten y de ser necesario lo complementen.

Es muy importante que el docente esté pendiente del trabajo de las parejas durante toda la actividad. Para orientar en las dudas y en la construcción de sus resúmenes.

- Finalice la actividad con preguntas reflexivas.
 - ¿Qué estrategias utilizaron para realizar su resumen?
 - ¿Qué dificultades encontraron en el desarrollo de la actividad, cómo lo resolvieron?
 - ¿Qué importancia tiene saber hacer un resumen?
- Puede concluir con algún esquema o infografía que rescate los elementos que debe tener un resumen y contrastar con los comentarios que ellos hicieron.

Sesión 3

Comente con el estudiantado los elementos y características del relato simple, motive la reflexión e invítelos a dialogar la importancia de tener habilidades y competencias en el lenguaje oral.

- Cada equipo presenta ante el grupo un relato simple oral del tema que se ha estado trabajando en las lecturas anteriores.
- Guíe la reflexión de la actividad en torno a las siguientes ideas: explicando hechos, datos, personajes, lugares y contexto.
- Socialice con el grupo qué tipos de texto pudieron identificar dentro del relato de sus compañeros, el tema central de éstos, sus características y el interés que generó en ellos.
- Indague en el grupo cuáles fueron los temas o notas que más llamaron la atención,
- Concluya con la utilidad de identificar lo importante de los textos y su información y cómo pueden aplicarlo en su vida cotidiana.



- Pregunte cómo se sintieron al hablar frente a sus compañeros y compañeras.

Sugerencias para docentes

Las actividades que se realicen deben tener como propósito:

- Que las y los estudiantes desarrollen paulatina y progresivamente sus capacidades de indagación y pensamiento crítico, observación, reflexión e investigación.
- Vincular las respectivas progresiones con su entorno y contexto cotidiano.
- Favorecer las interacciones entre pares como estrategia base de aprendizaje.

Estudio independiente de la progresión:

Solicite que seleccionen un tema de su interés, deben consultar por lo menos tres fuentes distintas, para después sintetizar e identificar la idea y contexto central.

Pida que realicen un resumen de la información seleccionada, que deberán entregar en la tercera clase semanal, con características propias del resumen, sintetizado con una visión general del tema, objetivo y descriptivo.

Sugerencias para docentes

Las actividades que se realicen de forma independiente deben procurar:

- Ser un complemento a lo revisado en clase o una extensión del tema.
- En lo posible, tener un repositorio de información digital donde se alojen los materiales que las y los estudiantes deban consultar.
- Estar dirigidas al trabajo directo con la comunidad.

Evaluación formativa.

Es un proceso mediante el cual la comunidad docente reúne información acerca de lo que sus estudiantes saben, interpretan y pueden hacer y, a partir de ello comparan esta información con las metas formales de aprendizaje para brindarle a sus alumnos y alumnas sugerencias acerca de cómo pueden mejorar su desempeño. Se lleva a cabo con el propósito de mejorar la enseñanza y el aprendizaje mientras la instrucción aún está en curso. La práctica en el aula es formativa en la medida en que la evidencia sobre los logros de las y los estudiantes se interpreta y usa por el profesorado, los aprendices, o sus compañeros, para tomar decisiones sobre los próximos pasos en la instrucción,



los que se espera sean mejores que las decisiones que habrían tomado en ausencia de la evidencia que se obtuvo.

Considerando que las metas de aprendizaje por categorías son:

CATEGORIAS	Atender y entender	La exploración del mundo a través de la lectura
METAS DE APRENDIZAJE	M1. Revisa información proveniente de múltiples fuentes, situaciones y contextos para valorar su contenido de manera clara y precisa de acuerdo con su marco de referencia local.	M2. Sintetiza información de diversos textos para comprender su intención comunicativa, respecto de sus intereses y necesidades académicas, personales y sociales

La sugerencia de evaluación es:

Comenzar con una evaluación diagnóstica que permita a las y los estudiantes conocer qué tanto saben del tema antes de revisarlo. Así el docente logrará conocer el nivel general del grupo.

Posteriormente se puede elaborar diferentes instrumentos que permitirán dar seguimiento a los avances en las actividades y/o productos que se hayan propuesto. Además, el uso y socialización de estos instrumentos promueve la autoevaluación y la coevaluación al dar a las y los alumnos guía en los criterios de valoración.

Ejemplo de los instrumentos propuestos:

Lista de cotejo para trabajo en equipo	
Marque con una X aquellos criterios que el alumnado haya demostrado, dejando en blanco aquellos en los que aún debe mejorar	
Criterios	
Participa activamente y centrado en el trabajo realizar	
Proporciona ideas útiles en las discusiones	
Colabora y apoya a sus compañeros	
Mantiene la armonía y cohesión grupal, sin causar conflictos	
Cumple con las tareas específicas que son establecidas en el equipo	
Demuestra interés por la calidad del trabajo y el producto final	

Lista de cotejo para exposición	
Marque con una X aquellos criterios que el alumnado haya demostrado, dejando en blanco aquellos en los que aún debe mejorar	
Criterios	
Expresa sus ideas con claridad y fluidez	
Hace uso de un vocabulario amplio y adecuado	
Colabora y apoya a sus compañeros	
Su pronunciación es clara y correcta	
Refuerza su exposición con gestos y lenguaje corporal adecuados	
Marca matices y el volumen de su enunciación es adecuado	
El título de su exposición es preciso y adecuado	
El contenido y la selección de la información de su exposición es relevante y suficiente respecto a la tarea	
Incluye ejemplos claros	
Ha incluido apoyos escritos y gráficos adecuados, escritos con corrección, que esclarece o ejemplifican el contenido de la exposición	
Responde preguntas de forma lógica, racional y convincente	
Acepta con tolerancia las opiniones ajenas	
Aprovecha la información y las opiniones ajenas para mejorar su trabajo	



Rúbricas para evaluación de trabajos escritos					
		Sobresaliente (10)	Avanzado (8-9)	Suficiente (6-7)	Insuficiente (5)
Criterios de evaluación	Conocimiento del tema (25%): ¿En qué medida se demuestra en el trabajo conocimiento del tema?	Excelente nivel de conocimiento. Las referencias son abundantes y variadas.	Elevado nivel de conocimiento. Incluye referencias diversas y relevantes.	Adecuado nivel de conocimiento. Incluye algunas referencias pertinentes.	Inadecuado nivel de conocimiento. Pocas o ninguna referencia relevante.
	Interpretación de la información (25%): ¿En qué medida se demuestra en el trabajo ideas e interpretaciones de la información? ¿En qué medida se demuestra en el trabajo el respaldo de las ideas a través de citas y ejemplos tomados de las fuentes de referencia?	Interpretación y análisis perspicaces y convincentes de la información. Siempre respalda sus ideas con citas y referencias.	Interpretación y análisis generalmente convincentes de la información. Incluye citas y referencias que respaldan sus ideas.	Interpretación y análisis a veces adecuados. Incluye algunas citas y referencias pertinentes para respaldar sus ideas.	Interpretación y análisis pocas veces adecuados. Incluye pocas o ninguna referencia para respaldar sus ideas.
	Focalización, organización y desarrollo de la información (25%): ¿En qué medida se demuestra en el trabajo una consistencia, organización y desarrollo adecuado en torno a las ideas? ¿En qué medida las citas y ejemplos se integran adecuadamente en la redacción del texto?	Organización eficaz y coherente de la información. Se aprecia un desarrollo eficiente de las ideas y las citas y referencias se insertan siempre de manera clara y adecuada en el texto.	Organización generalmente clara de la información. Se aprecia un desarrollo coherente de las ideas. Las citas y referencias se insertan generalmente de manera clara en el texto.	Organización a veces clara de la información. Se aprecia cierto desarrollo en las ideas. Algunas citas y referencias se insertan adecuadamente en el texto.	Poca organización de la información. No se aprecia un desarrollo en las ideas. Pocas o ninguna cita insertadas adecuadamente en el texto.
	Uso del lenguaje (25%): ¿En qué medida se demuestra en el trabajo un uso claro, variado y correcto del lenguaje?	El texto se escribe con un alto nivel de corrección ortográfica y gramatical y exhibe un vocabulario amplio. Su expresión es clara, precisa y eficaz.	El texto se escribe con un nivel generalmente correcto en lo gramatical y exhibe un vocabulario variado. Su expresión es generalmente clara y precisa.	A veces el texto se escribe con un buen nivel de corrección gramatical y exhibe un vocabulario adecuado. Su expresión es a veces clara, precisa y eficaz.	El texto se escribe con una bajo nivel de corrección gramatical y exhibe un vocabulario pobre. Su expresión es generalmente poco clara.

Cada progresión está direccionada en orden para alcanzar un proceso de aprendizaje práctico y gradual, el estudiantado inicia atendiendo y entendiendo, primero revisa información, sintetiza información, elabora una composición hasta lograr organizar, problematizar y compartir conocimientos y experiencias con un lenguaje adecuado y una comunicación estructurada.

Sugerencias para docentes:

- Comparte los propósitos educativos y los criterios de logro o metas de aprendizaje con tus estudiantes.
- Diseña e implementa actividades que evidencien lo que el alumnado está aprendiendo.
- Ofrece retroalimentaciones formativas sobre los productos que estén elaborando.

Como parte del proceso metacognitivo donde las y los estudiantes deben autoevaluarse se sugiere tener presente preguntas como:

- ¿A dónde voy? (que permite establecer reglas)
- ¿Cómo voy? (favorece el monitoreo del aprendizaje)
- ¿A dónde ir ahora? (donde requiere la revisión de su trabajo y ajustes necesarios)
- ¿Para qué me sirve lo que acabo de aprender? (otorga relevancia a los aprendizajes)

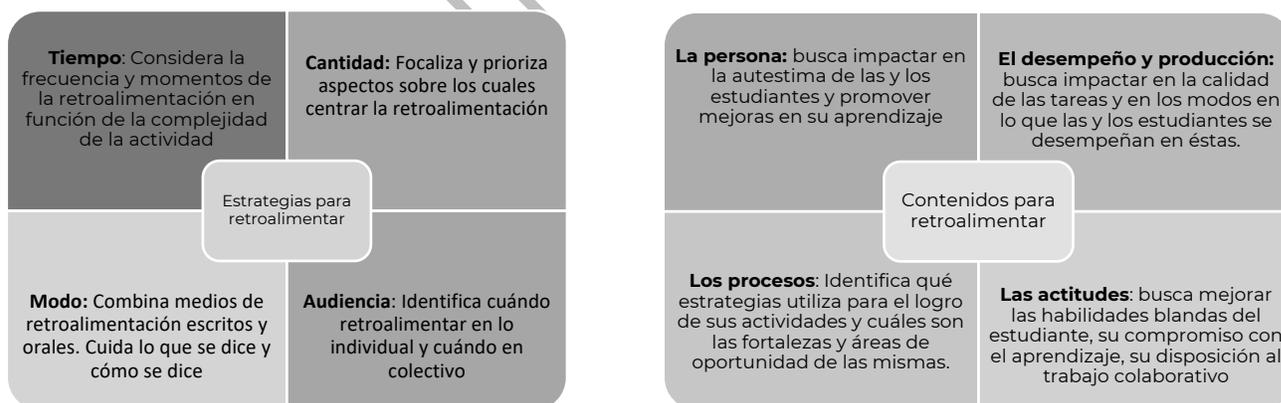
Tengamos presente que el proceso de evaluación formativa tiene el propósito de aprovechar las producciones y ejecuciones de los alumnos como evidencias para tomar decisiones que permitan mejorar el ciclo de enseñanza aprendizaje. De esta forma la evaluación se centra en el descubrimiento, la reflexión, comprensión y revisión de lo aprendido, integrándose en los procesos de enseñanza y aprendizaje. Así, se ofrece una retroalimentación más efectiva cuando se relaciona con las metas de aprendizaje y se enfoca en el proceso.

Retroalimentación de la progresión

Retroalimentar es a ofrecer información o sugerencias sobre algo que ya ocurrió y de lo cual se busca su mejora. En el MCCEMS se quiere que la retroalimentación vaya más allá de corregir e identificar errores para finalmente asignar una calificación, por el contrario, se invita a generar una cultura donde se construya el sentido del aprendizaje a través de la retroalimentación formativa. Algunas de sus características son:

- Favorece los procesos de pensamiento y comportamiento de las y los estudiantes.
- Incide en la motivación de los aprendizajes ya que impacta en la autoestima de las y los estudiantes.
- Da orden a las evidencias de aprendizaje con los criterios y los objetivos de logro.
- Favorece la reflexión para la mejora del proceso de enseñanza y aprendizaje.

Enseguida se describen algunas estrategias para el proceso de retroalimentación formativa, también los contenidos de las retroalimentaciones que permiten orientar los elementos y dimensiones, así como los focos de los que pueden hacer uso las y los docentes para tener herramientas que permitan ofrecer devoluciones a sus estudiantes:



Algunas estrategias para la utilización de la retroalimentación formativa son las siguientes:

- Clarificar y compartir los objetivos de aprendizaje y criterios de desempeño con cada estudiante al inicio de cada tema.
- Diseñar discusiones de clase efectivas, preguntas, actividades y tareas que hagan evidente el aprendizaje del estudiante.
- Proveer retroalimentación que motive el aprendizaje.



- Activar en la comunidad estudiantil el deseo de ser responsables de su propio proceso de aprendizaje.
- Fomentar la participación de las y los estudiantes como recurso de apoyo para sus pares.

Este tipo de trabajo permite identificar los avances o limitaciones en el aprendizaje de cada estudiante con el propósito de brindar una retroalimentación que les ayude a lograr las metas de aprendizaje. Por lo que se recomienda diversificar las estrategias de evaluación formativa y de retroalimentación, considerando los diferentes estilos de aprendizaje de los alumnos, todos los productos elaborados por las y los estudiantes, así como la aplicación frecuente de preguntas, ejercicios, tareas escritas o pruebas sencillas. Estas estrategias contribuirán a tomar decisiones sobre cómo reorientar las actividades de enseñanza para ayudar al estudiantado a mejorar su desempeño.

Para la actividad donde se solicitó el relato oral simple, se puede retomar estrategias y contenidos de la retroalimentación de forma oral de la siguiente manera:

- Apoyarse y compartir el instrumento de evaluación de lista de cotejo para que el estudiantado tenga claridad en qué se espera de su trabajo.
- Durante su relato focalizar los aspectos específicos de un relato simple y comentar con la o el estudiantes el desempeño que tuvo, de forma asertiva hacer presentes sus áreas de oportunidad y sus fortalezas.
- Valore e identifique tanto de forma grupal como individual el proceso que llevaron a cabo para lograr presentar su relato. Destaque los aciertos que se vivenciaron en clase
- Considere que la retroalimentación sea una vía de motivar el aprendizaje continuo de las y los estudiantes y la importancia de lo aprendido en su vida cotidiana.

Transversalidad

En el MCCEMS, la transversalidad representa una estrategia curricular para acceder a los recursos sociocognitivos, áreas de conocimiento y los recursos socioemocionales, de tal manera que se realice la conexión de conocimientos de forma significativa, con ello dar un nuevo sentido a la acción pedagógica de las y los docentes.

La transversalidad se aborda desde tres visiones:

Multidisciplinario	Interdisciplinario	Transdisciplinario
Trabajar con otras disciplinas.	Trabajando entre diferentes disciplinas.	Trabajando a través de y más allá de varias disciplinas.



Involucra a diferentes disciplinas.	Involucra a dos disciplinas (por ejemplo, se centra en la acción recíproca de las disciplinas).	Involucra a los especialistas de disciplinas pertinentes, así como las partes interesadas que no son especialistas y los participantes que puede ser y no especialistas.
Miembros de diferentes disciplinas que trabajan de forma independiente en diferentes aspectos de un proyecto, en metas individuales, paralelas o secuencialmente.	Miembros de diferentes disciplinas que trabajan juntos en el mismo proyecto.	Miembros de diferentes disciplinas que trabajan juntos usando un marco conceptual, un objetivo y habilidades compartidos.
Metas individuales en diferentes profesiones.	Metas compartidas.	Objetivos comunes y habilidades compartidas.
Los participantes tienen funciones separadas pero interrelacionadas.	Los participantes tienen funciones comunes.	Los participantes tienen roles distintos y de desarrollo.
Los participantes mantienen sus propias funciones disciplinarias.	Los participantes entregan algunos aspectos de su propia función disciplinaria; pero aún mantiene una base de su disciplina específica.	Los participantes desarrollan un marco conceptual compartido , que une a las bases a su disciplina específica.
No se cuestionan las fronteras disciplinarias.	Desaparición de las fronteras disciplinarias.	Trascender los límites de la disciplina.
La suma y la yuxtaposición de disciplinas.	Integración y síntesis de disciplinas.	La integración, la fusión, la asimilación, la incorporación, la unificación y la armonía de las disciplinas, los puntos de vista y enfoques.
Los participantes aprenden el uno del otro.	Los participantes aprenden sobre ellos y entre sí.	Los participantes aprenden sobre ellos y sobre diversos fenómenos.
Metodologías separadas.	Metodologías comunes.	Metodologías que se basan en lo transversal.

El grado de transversalidad dependerá de la organización que cada centro escolar establezca en la medida que exista cohesión y organización entre la comunidad escolar y la comunidad externa.

Para el caso de la progresión ejemplificada, la transversalidad se puede describir de la siguiente forma.

Multidisciplinario	Interdisciplinario	Transdisciplinario
El incluir ejercitación y práctica constante de lectura y escritura, (recursivo, espiral y reflexivo), es resultado de un proceso de lectura y composición de textos de mediano o largo plazos, gradual,	Por medio de la lengua es posible contar historias sobre cosas que le pasan a otras personas y proyectar las emociones en ellas, para ampliar la capacidad de empatía e inclusividad y de solidaridad por el	Pueden elegir un tema de cambio climático, el docente del área de conocimiento de ciencias naturales, podrá aportar saberes, fuentes de información o recursos para un mejor resultado y a su



<p>progresivo y sostenido, en el que se involucran operaciones, tanto cognitivas como de índole colaborativa y social. La multidisciplinaridad de las progresiones del recurso sociocognitivo de lengua y comunicación son multidisciplinares a todas las áreas del conocimiento ya que el estudiantado siempre estará explorando nuevos conocimientos a través de la lectura, comprendiendo y transmitiendo información a través de la escritura.</p>	<p>sufrimiento de los demás.</p> <p>La expresión oral permite fomentar una creciente autonomía, seguridad y autoestima, desarrollar la resolución pacífica de conflictos, trabajo en equipo y participación colaborativa. Con interacciones de comunicación como el resumen o el relato simple el estudiantado aprende a establecer relaciones positivas basadas en el respeto mutuo, así como la capacidad para construir y deconstruir los sentimientos a través de las palabras u otras formas de comunicación.</p>	<p>vez desde su área darle seguimiento a una propuesta de acción para el cuidado y mejoramiento del medio ambiente, al mismo tiempo que las demás áreas de conocimiento y recursos podrán hacer aportaciones para la construcción del proyecto ambiental.</p>
--	--	---

Recursos didácticos sugeridos

Recomendamos que durante todo el curso procure incluir en el aprendizaje práctico fuera del aula, intercambiar conocimientos con miembros de la comunidad, generar dinámicas con amigos, vecinos o familiares, ejecutar actividades comunicativas y académicas específicas, así como la aplicación progresiva de métodos didácticos. Observar e identificar las habilidades y aptitudes de los estudiantes para encaminarlos, desarrollarlas mejor y apoyarles.

Recursos:

- Podcast: El anaquel, por qué leer, come cuento
- Videos: Documental los fantásticos libros voladores del Sr. Morris Lessmore
- Películas: El guardián de las palabras, el club de los poetas muertos, la ladrona de libros.
- Programas de TV, Aprende en Casa. Bachillerato. Jóvenes en TV <http://jovenesencasa.sep.gob.mx/jovenes-en-tv/>



https://www.youtube.com/results?search_query=subsecretaria+de+educacion+media+superior+jovenes+en+tv

Ambiente de aprendizaje

La propuesta de trabajo presentada, no sólo se limita al espacio físico del aula, sino también debe considerar la participación del entorno de la escuela y la interacción con la comunidad. Por lo tanto, se espera que al construir las planeaciones se tomen en cuenta todos los espacios de trabajo en función de lo que indica la progresión, la meta y la trayectoria de aprendizaje, así como las necesidades del contexto

Es decir que, para el abordaje de las progresiones de la unidad de aprendizaje, es importante recordar que los ambientes de aprendizaje pueden ser variados:

Aula: virtual o física

Escuela: Laboratorio, taller u otro

Comunidad: Casa, localidad o región

Para el caso de Lengua y Comunicación la sugerencia es diseñar experiencias de aprendizaje donde las y los estudiantes junto con el equipo docente, directivo y demás miembros del centro educativo participen en actividades que se planean en clase y que forman parte de las progresiones estudiadas, pero que se pueden vivenciar en la comunidad

Ejemplo: Proponer grupos de oratoria, poesía, teatro, escritura, música, locución, actuación, etc.

Bibliografía

- AEBLI, H. traducción de A. Guera Miralles (1995). 12 formas básicas de enseñar: una didáctica basada en la psicología. Madrid: Narcea.
- ALISEDO, G.; S. Melgar y C. Chiocci (1994). Didáctica de las ciencias del lenguaje: aportes y reflexiones. México: Paídos.
- ANUIES (2021): Hacia un Marco Curricular Común para la Educación Media Superior. análisis de la propuesta de la SEMS para el rediseño del Marco Curricular Común. Red Nacional de Instituciones de Educación Media Superior.
- BAZÁN, J.; A. de la Mora y J. Olmedo (1973). Manual de didáctica del lenguaje. México: UNAM.
- CALLEJA L., M. et al (2007). Literatura Universal, Santillana Preuniversitario, México.
- CASSANY, D. (2002). Reparar la escritura: didáctica de la corrección de lo escrito. Barcelona: Grao.
- CASTILLO, J. R. (1979). Didáctica de la lengua y la literatura. Madrid: Playor.
- MESANZA L., J. (2000). Didáctica actualizada de la ortografía. Madrid: Santillana.



- SERAFINI, M. T. traducción de R. Premat (1989). Cómo redactar un tema: didáctica de la escritura. Barcelona-México: Paídos.
- SOLÉ, I. (1999). Estrategias de lectura. Barcelona: Universidad de Barcelona, Instituto de Ciencias de la Educación, Grao.

DOCUMENTO DE TRABAJO

EDUCACIÓN

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

