

**EDUCACIÓN**

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



Orientaciones Pedagógicas  
del recurso sociocognitivo  
**Lengua extranjera  
(Inglés)**



## Contenido

<b>Orientación Pedagógica</b> .....	3
<b>Orientación didáctica</b> .....	4
<b>Sugerencia de trabajo de la Progresión</b> .....	5
<b>Objetivo de la progresión</b> .....	5
<b>Identificar la progresión</b> .....	6
<b>Diseñar una actividad</b> .....	6
<b>Evaluación formativa</b> .....	11
<b>Retroalimentación de la progresión</b> .....	12
<b>Transversalidad</b> .....	14
<b>Recursos didácticos sugeridos</b> .....	15
<b>Ambiente de aprendizaje</b> .....	16



## Orientación Pedagógica

Esta orientación presenta las bases para el abordaje del recurso sociocognitivo de Comunicación en Lengua extranjera (inglés) desde su enfoque pedagógico para exponer sus fundamentos de enseñanza. Se debe considerar que no son únicos ni exclusivos del recurso, pero dan eje al propósito que establece el Marco Curricular Común de la Educación Media Superior (MCCEMS).

El Recurso Sociocognitivo de Comunicación en Lengua extranjera (inglés) es el conjunto de conocimientos, habilidades y experiencias que de acuerdo con el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas<sup>1</sup>, se adquieren con la práctica de cuatro habilidades fundamentales: escuchar, hablar, leer y escribir y que son la base para que el estudiantado logre comprender conceptos, expresar ideas y emociones, desarrollar textos escritos y disfrutar la lectura en otro idioma, lo cual le brindará herramientas para generar una perspectiva integral de otra cultura y de su propia realidad.

La conformación del Recurso Sociocognitivo de Comunicación en Lengua extranjera (inglés), con base en el MCER se compone de cuatro categorías:

### Listening (L).

Son los conocimientos, habilidades y experiencias que permiten al estudiantado procesar una información de entrada (input), emitida de forma hablada en lengua extranjera (inglés), por uno o más hablantes, que pueden ser sus pares o integrantes de la comunidad.

### Speaking (S).

Son los conocimientos, habilidades y experiencias que permiten al estudiantado producir textos orales adecuados en lengua extranjera (inglés), los cuales, serán recibidos por uno o más de sus pares o por diferentes oyentes.

### Reading (R).

Son los conocimientos, habilidades y experiencias que permiten al estudiantado recibir y procesar información de entrada de textos escritos en lengua extranjera (inglés), producidos por uno o más autores.

### Writing (W).

Son los conocimientos, habilidades y experiencias que permiten al estudiantado producir textos escritos de forma individual o colectiva adecuados en lengua extranjera (inglés), que podrán ser leídos por uno o más lectores.

---

<sup>1</sup> El Marco Común Europeo de Referencia (MCER) es un estándar que sirve para medir el nivel de comprensión y expresión oral y escrita en una determinada lengua. Está ampliamente aceptado en toda Europa y su aplicación es cada vez mayor en el resto del mundo



Es importante señalar que el MCER señala la importancia de las acciones, actitudes y capacidades de las y los maestros como determinantes para la adquisición de la segunda lengua, por lo que debe considerarse:

- Actualizar y adecuar las habilidades docentes y el estilo de enseñanza.
- Brindar retroalimentación positiva a los alumnos y alumnas.
- La comprensión de la realidad sociocultural de la comunidad educativa.
- Adoptar el papel de facilitador, aceptando y teniendo en cuenta los comentarios y opiniones del alumnado respecto a su aprendizaje y coordinando las actividades de los estudiantes.

## Orientación didáctica

La presente orientación didáctica tiene como propósito que las y los docentes reconozcan e identifiquen elementos básicos de las progresiones necesarios para realizar la planeación didáctica. Estas orientaciones se integran por perspectivas y propuestas que destacan su carácter de sugerencia y la forma en que se podrán abordar las categorías, subcategorías, así como las progresiones, metas de aprendizaje y aprendizajes de trayectoria para que la comunidad estudiantil se involucre en experiencias significativas de aprendizaje. Las orientaciones didácticas del recurso sociocognitivo de Lengua y Comunicación tienen las siguientes características:

1. Son una sugerencia de perspectivas de enseñanza, materiales y recursos didácticos para orientar el trabajo docente.
2. Plantean perspectivas de evaluación para que las y los docentes tengan elementos para el seguimiento de los aprendizajes durante el curso.
3. Es un documento flexible que sugiere planteamientos para desarrollar los procesos de enseñanza de la disciplina y que el docente decidirá retomarlas para retroalimentarlas o adaptarlas a su contexto para desarrollar aprendizajes significativos y situados.

En las orientaciones didácticas se plantean estrategias activas en las cuales la comunidad estudiantil sea el centro del proceso de aprendizaje y que se basen en la indagación y el descubrimiento de conocimientos y experiencias con enfoques constructivistas para desarrollar capacidades analíticas, críticas y reflexivas mediante el trabajo colaborativo.

Para facilitar la implementación de las progresiones del recurso de Lengua y comunicación, en el siguiente apartado se presenta un ejemplo de cómo se podría abordar una progresión del recurso sociocognitivo, tomando en cuenta que todas las progresiones son parte de la construcción del aprendizaje y que cuando se inicia el trabajo en una progresión será necesario revisar lo que se abordó en la anterior y lo que se abordará en la siguiente, para alcanzar los aprendizajes de trayectoria y tener mayor claridad en la consecución del aprendizaje. Este ejemplo no se limita únicamente a una progresión, sino que los



recursos y estrategias sugeridas pueden adaptarse a lo largo de todas las progresiones del semestre.

La o el docente puede sentirse en libertad de elegir la estrategia o metodología a implementar, siempre tomando como marco la propuesta curricular del MCCEMS. Se seleccionó a manera de ejemplo, la progresión número 10 del curso de primer semestre de inglés.

## Sugerencia de trabajo de la Progresión

10. Comprende el uso de las yes/no questions y las Wh-questions en el presente simple para solicitar y brindar información específica.

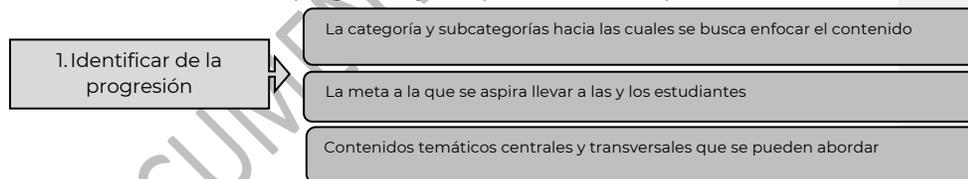
### Objetivo de la progresión

Usa las oraciones afirmativas y negativas del presente simple para hablar de hábitos y rutinas

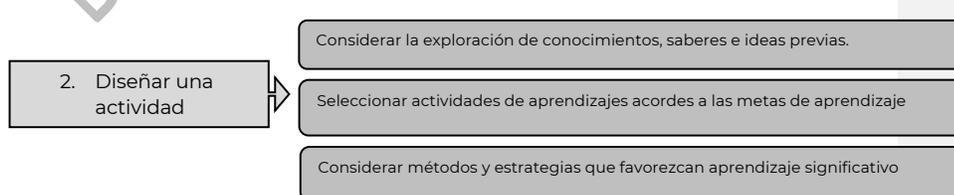
Emplea las palabras interrogativas para solicitar información detallada y específica de acuerdo con el contexto.

Enseguida se presenta un ejemplo didáctico de cómo se puede trabajar la progresión seleccionada en el apartado anterior. Se sugieren tres momentos principales para su abordaje.

**Momento 1.** Identificar la progresión y comprender sus componentes.

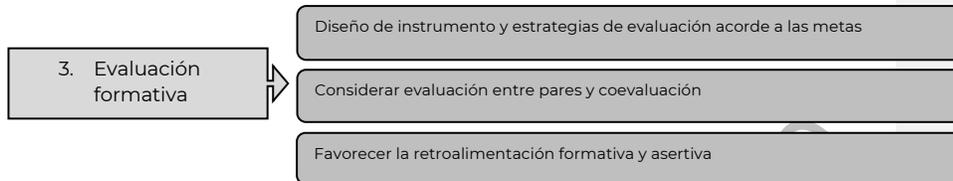


**Momento 2.** Diseñar una secuencia didáctica para alcanzar la meta de aprendizaje.





**Momento 3.** Diseñar una evaluación y considerar el proceso de retroalimentación



## Identificar la progresión

Comprende el uso de las yes/no questions y las Wh-questions en el presente simple para solicitar y brindar información específica.

### Meta de aprendizaje

**S1:** Comprende y realiza oralmente expresiones básicas, tales como saludos y vocabulario sencillos. Puede dar descripciones básicas de algunos objetos y animales como color, tamaño o ubicación. Responde a preguntas simples con palabras sueltas, oraciones simples o una respuesta 'sí/no',

<b>Categorías</b>	<b>Subcategorías</b>
<i>Listening</i>	<i>Listening for detail.</i>
<i>Speaking</i>	<i>Fluency. Using Functions. Pronuntiation</i>

## Diseñar una actividad

*Duración de la actividad:* La presente progresión será desarrollada en 3 sesiones de 1 hora cada una. Además de 1 hora de estudio independiente.



**Para iniciar con la progresión:**

**Sesión 1**

Para esta etapa se puede trabajar en parejas o equipos de tres.

- Dar a cada equipo una hoja de trabajo para que señalen si la afirmación es cierta para ellos o no (✓).
- Cada miembro del equipo debe dar su opinión o aportación y si entre el equipo hay discrepancia deben dar argumentos y buscar llegar a un consenso de cuál consideran que es la respuesta correcta.
- En plenaria se solicitará a los equipos dar lectura de los enunciados y se invitará a los estudiantes a preguntar si tienen alguna duda sobre el vocabulario para aclararla.

Daily activities	True	False
		
<p><b>1. I record TikToks.</b></p>		
		
<p><b>2. I listen to music when I take a shower.</b></p>		
		
<p><b>3. I look for memes when I have lunch.</b></p>		
		
<p><b>4. I gossip on social media.</b></p>		



5. I sleep at 1:00am.

--	--

### Preguntas guía:

Teacher: Raise your hand if your answer is "yes".

1. Do you record TikToks?
2. Do you listen to music when you take a shower?
3. Do you look for memes when you have lunch?
4. Do you gossip on social media?
5. Do you sleep at 1:00am?

### Sugerencias para docentes:

Las preguntas o información que se planteen deberán tener las siguientes características:

- Vincular el contenido de las progresiones con conocimientos y experiencias previas de las y los estudiantes.
- Ser de interés para la comunidad estudiantil.

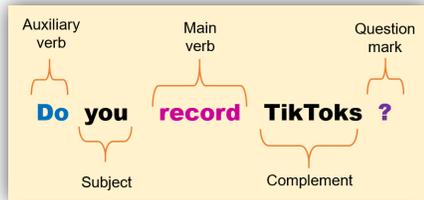
### Durante la progresión:

#### Sesión 2.

A partir de la actividad previa, el docente presenta de manera textual la primera pregunta "Do you record TikToks?"

- Contextualizar al alumnado sobre el contenido que se va a trabajar "preguntas conocidas como yes/no questions". Puede apoyarse de recursos visuales y gráficos:

**Comentado [JO1A1]:** Aquí detallar la actividad que se sugiere, especificar instrucciones y materiales, así como sugerir la forma de trabajar con los alumnos. Es recomendable que la actividad se relacione con el entorno y los intereses de los alumnos y si es posible, se refiera a los contenidos de los demás recursos sociocognitivos y/o socioemocionales



- Presente en plenaria algunas palabras que deberán utilizar para formar preguntas con *Do...? Y Does...?* Con base en las imágenes darás respuestas cortas.
- Favorezca que la participación sea equitativa y donde la mayoría tenga la oportunidad de participar.

**Por ejemplo:**



1. Peter / play chess?

Does Peter play chess?

Yes, he does.



2. They / play online games?

\_\_\_\_\_?

\_\_\_\_\_.



### Sesión 3

Agrupe al estudiantado nuevamente en equipos

- Solicite de forma individual redactar 5 preguntas directas, con el objetivo de conocer las actividades que pueden compartir con otros, como practicar un deporte, pasatiempo o actividad social.
- Pida que entre el equipo socialicen las preguntas y si ven alguno error se ayuden a corregir.
- El docente revisará finalmente la redacción de las preguntas. Después, los estudiantes entrevistarán y serán entrevistados.
- Al finalizar, solicite al azar algunos equipos para compartir una o dos actividades que podrían realizar en compañía de uno de los compañeros que entrevistaron.

#### Sugerencias para docentes

Las actividades que se realicen deben tener como propósito:

- Que las y los estudiantes desarrollen paulatina y progresivamente sus capacidades de indagación y pensamiento crítico, observación, reflexión e investigación.
- Vincular las respectivas progresiones con su entorno y contexto cotidiano.
- Favorecer las interacciones entre pares como estrategia base de aprendizaje.

#### Estudio independiente de la progresión:

Solicite a las y los estudiantes que de forma independiente revisen los siguientes recursos para complementar lo revisado en clase:

- “Así se usan los auxiliares do y does en inglés. Presente simple” [video], Francisco Ochoa. Inglés fácil, Youtube, 7 de agosto de 2017, 10:00 min, <https://www.youtube.com/watch?v=o24tpCah7Q4>
- “cómo usar do y does en preguntas” [video], Inglés Paso a Paso con Lucie, Youtube, 13 de marzo de 2018, 11:11 min, <https://youtu.be/oAjXEYqO5nQ>
- “cómo hacer preguntas con do y does - parte 2” [Video], Inglés Paso a Paso con Lucie, Youtube, 16 de marzo de 2018, 16:14 min, <https://youtu.be/2TyuOM0kqgO>



### Sugerencias para docentes

Las actividades que se realicen de forma independiente deben procurar:

- Ser un complemento a lo revisado en clase o una extensión del tema.
- En lo posible, tener un repositorio de información digital donde se alojen los materiales que las y los estudiantes deban consultar.
- Estar dirigidas al trabajo directo con la comunidad.

## Evaluación formativa.

Es un proceso mediante el cual la comunidad docente reúne información acerca de lo que sus estudiantes saben, interpretan y pueden hacer y, a partir de ello comparan esta información con las metas formales de aprendizaje para brindarle a sus alumnos y alumnas sugerencias acerca de cómo pueden mejorar su desempeño. Se lleva a cabo con el propósito de mejorar la enseñanza y el aprendizaje mientras la instrucción aún está en curso. La práctica en el aula es formativa en la medida en que la evidencia sobre los logros de las y los estudiantes se interpreta y usa por el profesorado, los aprendices, o sus compañeros, para tomar decisiones sobre los próximos pasos en la instrucción, los que se espera sean mejores que las decisiones que habrían tomado en ausencia de la evidencia que se obtuvo.

### La sugerencia de evaluación es:

Comenzar con una evaluación diagnóstica que permita a las y los estudiantes conocer qué tanto saben del tema antes de revisarlo. Así el docente logrará conocer el nivel general del grupo.

Posteriormente se puede elaborar diferentes instrumentos que permitirán dar seguimiento a los avances en las actividades y/o productos que se hayan propuesto. Además, el uso y socialización de estos instrumentos promueve la autoevaluación y la coevaluación al dar a las y los alumnos guía en los criterios de valoración.

### Ejemplo de los instrumentos propuestos:

Lista de cotejo para actividades de clase

Criterio	Sí	No
Expresa de forma escrita ideas simples en lengua extranjera.		
Su escritura expresa una idea coherente		
La estructura gramatical en su escrito es adecuada		
Su pronunciación es clara y adecuada		
Se expresa oralmente con precisión y fluidez en sus ideas		



Articula adecuadamente los sonidos básicos del inglés		
Posee oralmente un buen nivel de vocabulario en la lengua inglesa		
Demuestra dominio en el tema		

Es importante que, observe la gradualidad del aprendizaje que generó esta progresión, así como el vínculo que se establece con las progresiones anteriores y las subsecuentes.

#### Sugerencias para docentes:

- Comparte los propósitos educativos y los criterios de logro o metas de aprendizaje con tus estudiantes.
- Diseña e implementa actividades que evidencien lo que el alumnado está aprendiendo.
- Ofrece retroalimentaciones formativas sobre los productos que estén elaborando.

Como parte del proceso metacognitivo donde las y los estudiantes deben autoevaluarse se sugiere tener presente preguntas como:

- ¿A dónde voy? (que permite establecer reglas)
- ¿Cómo voy? (favorece el monitoreo del aprendizaje)
- ¿A dónde ir ahora? (donde requiere la revisión de su trabajo y ajustes necesarios)
- ¿Para qué me sirve lo que acabo de aprender? (otorga relevancia a los aprendizajes)

Tengamos presente que el proceso de evaluación formativa tiene el propósito de aprovechar las producciones y ejecuciones de los alumnos como evidencias para tomar decisiones que permitan mejorar el ciclo de enseñanza aprendizaje. De esta forma la evaluación se centra en el descubrimiento, la reflexión, comprensión y revisión de lo aprendido, integrándose en los procesos de enseñanza y aprendizaje. Así, se ofrece una retroalimentación más efectiva cuando se relaciona con las metas de aprendizaje y se enfoca en el proceso.

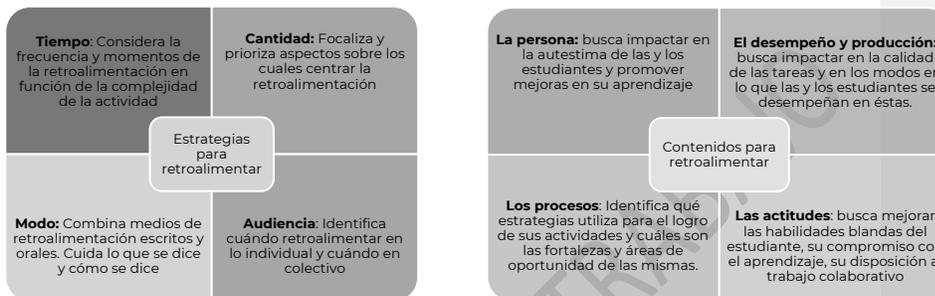
## Retroalimentación de la progresión

Retroalimentar es a ofrecer información o sugerencias sobre algo que ya ocurrió y de lo cual se busca su mejora. En el MCCEMS se quiere que la retroalimentación vaya más allá de corregir e identificar errores para finalmente asignar una calificación, por el contrario, se invita a generar una cultura donde se construya el sentido del aprendizaje a través de la retroalimentación formativa. Algunas de sus características son:

- Favorece los procesos de pensamiento y comportamiento de las y los estudiantes.
- Incide en la motivación de los aprendizajes ya que impacta en la autoestima de las y los estudiantes.
- Da orden a las evidencias de aprendizaje con los criterios y los objetivos de logro.
- Favorece la reflexión para la mejora del proceso de enseñanza y aprendizaje.



Enseguida se describen algunas estrategias para el proceso de retroalimentación formativa, también los contenidos de las retroalimentaciones que permiten orientar los elementos y dimensiones, así como los focos de los que pueden hacer uso las y los docentes para tener herramientas que permitan ofrecer devoluciones a sus estudiantes:



Algunas estrategias para la utilización de la retroalimentación formativa son las siguientes:

- Clarificar y compartir los objetivos de aprendizaje y criterios de desempeño con cada estudiante al inicio de cada tema.
- Diseñar discusiones de clase efectivas, preguntas, actividades y tareas que hagan evidente el aprendizaje del estudiante.
- Proveer retroalimentación que motive el aprendizaje.
- Activar en la comunidad estudiantil el deseo de ser responsables de su propio proceso de aprendizaje.
- Fomentar la participación de las y los estudiantes como recurso de apoyo para sus pares.

Este tipo de trabajo permite identificar los avances o limitaciones en el aprendizaje de cada estudiante con el propósito de brindar una retroalimentación que les ayude a lograr las metas de aprendizaje. Por lo que se recomienda diversificar las estrategias de evaluación formativa y de retroalimentación, considerando los diferentes estilos de aprendizaje de los alumnos, todos los productos elaborados por las y los estudiantes, así como la aplicación frecuente de preguntas, ejercicios, tareas escritas o pruebas sencillas. Estas estrategias contribuirán a tomar decisiones sobre cómo reorientar las actividades de enseñanza para ayudar al estudiantado a mejorar su desempeño.

La retroalimentación para la lengua inglesa debe considerar todas las estrategias y contenidos en función de las actividades que se llevaron a cabo, por ello:

- El tiempo en actividades orales debe ser inmediato para evitar que alguna mala pronunciación prevalezca en su vocabulario.



- Las actividades escritas pueden tener un tiempo de espera más prolongadas ya que éstas servirán de guía en el futuro cercano si es que fueron retroalimentadas por escrito dentro del mismo texto.
- Al plantear actividades en equipo e individuales, la retroalimentación de su audiencia puede ser en plenaria al detectar los errores más comunes del ejercicio y en individual en los casos específicos de cada estudiante.
- Hay que recordar que la retroalimentación está orientada a la persona, lo que indica que se busca que él o la estudiante reciba una sugerencia para su mejora y para reconocer sus fortalezas, de tal forma que se motive a su aprendizaje constante.

## Transversalidad

En el MCCEMS, la transversalidad representa una estrategia curricular para acceder a los recursos sociocognitivos, áreas de conocimiento y los recursos socioemocionales, de tal manera que se realice la conexión de conocimientos de forma significativa, con ello dar un nuevo sentido a la acción pedagógica de las y los docentes.

La transversalidad se aborda desde tres visiones:

Multidisciplinario	Interdisciplinario	Transdisciplinario
Trabajar <b>con</b> otras disciplinas.	Trabajando <b>entre</b> diferentes disciplinas.	Trabajando <b>a través de y más allá de</b> varias disciplinas.
Involucra a diferentes disciplinas.	Involucra a <b>dos</b> disciplinas (por ejemplo, se centra en la acción recíproca de las disciplinas).	Involucra a los especialistas de disciplinas pertinentes, así como las partes interesadas que no son especialistas y los participantes que puede ser y no especialistas.
Miembros de diferentes disciplinas que <b>trabajan de forma independiente</b> en diferentes aspectos de un proyecto, en metas individuales, paralelas o secuencialmente.	Miembros de diferentes disciplinas que <b>trabajan juntos en el mismo proyecto</b> .	Miembros de diferentes disciplinas que <b>trabajan juntos usando un marco conceptual, un objetivo y habilidades compartidos</b> .
<b>Metas individuales</b> en diferentes profesiones.	<b>Metas compartidas.</b>	<b>Objetivos comunes y habilidades compartidas.</b>
Los participantes tienen <b>funciones separadas</b> pero interrelacionadas.	Los participantes tienen <b>funciones comunes.</b>	Los participantes <b>tienen roles distintos</b> y de desarrollo.
Los participantes <b>mantienen</b> sus propias funciones disciplinarias.	Los participantes <b>entregan algunos aspectos</b> de su propia función disciplinaria; pero aún mantiene una base de su disciplina específica.	Los participantes <b>desarrollan un marco conceptual compartido</b> , que une a las bases a su disciplina específica.
No se cuestionan las fronteras disciplinarias.	Desaparición de las fronteras disciplinarias.	Trascender los límites de la disciplina.



La suma y la yuxtaposición de disciplinas.	Integración y síntesis de disciplinas.	La integración, la fusión, la asimilación, la incorporación, la unificación y la armonía de las disciplinas, los puntos de vista y enfoques.
Los participantes aprenden el uno del otro.	Los participantes aprenden sobre ellos y entre sí.	Los participantes aprenden sobre ellos y sobre diversos fenómenos.
Metodologías <b>separadas</b> .	Metodologías <b>comunes</b> .	Metodologías que se basan en lo <b>transversal</b> .

El grado de transversalidad dependerá de la organización que cada centro escolar establezca en la medida que exista cohesión y organización entre la comunidad escolar y la comunidad externa.

Para el caso de la progresión ejemplificada, la transversalidad se puede describir de la siguiente forma.

Multidisciplinario	Interdisciplinario	Transdisciplinario
La lengua inglesa puede ser transversal para todos los recursos sociocognitivos y a áreas de conocimiento. Dentro de sus actividades cotidianas se invita al estudiantado a expresarse sobre su actuar cotidiano en la vida, que incluye el aprendizaje de todas las áreas y recursos.	A partir de esta actividad se trabaja en recursos socioemocionales con el alumno, ya que el uso de yes/no questions y las Wh-questions en el presente simple sirven para conocer y comunicar estados emocionales con los demás.	La lengua inglesa puede ser complementaria y participe de las actividades y proyectos de un programa aula escuela y comunidad que sea implementado en la escuela. Todo contexto que involucre desarrollar habilidades para el dominio de la lengua extranjera y favorecer la comunicación entre estudiantes y comunidad.

## Recursos didácticos sugeridos

### Sitios web:

- Collins, Adele, "Do/Does", Adele's ESL Corner [en línea], marzo de 2003, [http://www.adelescorner.org/grammar/present\\_simple/pres\\_sim\\_quests1.html](http://www.adelescorner.org/grammar/present_simple/pres_sim_quests1.html)
- Do / does: exercises. (s/f). Agendaweb.org. [en línea], <https://agendaweb.org/exercises/verbs/do-does-exercises/do-does-1.htm>
- Questions with do or does – Exercise 1. Englishch-hilfen.de. [en línea], 2023, [https://www.englishch-hilfen.de/en/exercises/tenses/do\\_does.htm](https://www.englishch-hilfen.de/en/exercises/tenses/do_does.htm)



## **Programas de TV, Aprende en Casa. Bachillerato. Jóvenes en TV**

- <http://jovenesencasa.sep.gob.mx/jovenes-en-tv/>
- [https://www.youtube.com/results?search\\_query=subsecretaria+de+educacion+media+superior+jovenes+en+tv](https://www.youtube.com/results?search_query=subsecretaria+de+educacion+media+superior+jovenes+en+tv)

## **Ambiente de aprendizaje**

La propuesta de trabajo presentada, no sólo se limita al espacio físico del aula, sino también debe considerar la participación del entorno de la escuela y la interacción con la comunidad. Por lo tanto, se espera que al construir las planeaciones se tomen en cuenta todos los espacios de trabajo en función de lo que indica la progresión, la meta y la trayectoria de aprendizaje, así como las necesidades del contexto.

Es decir que, para el abordaje de las progresiones de la unidad de aprendizaje, es importante recordar que los ambientes de aprendizaje pueden ser variados:

Aula: virtual o física

Escuela: Laboratorio, taller u otro

Comunidad: Casa, localidad o región

El aula escolar es donde se enfatiza el aprendizaje del segundo idioma, por ello, el docente debe promover un clima que privilegie la comunicación en inglés, para motivar que el estudiante adquiera las estructuras y representaciones mentales que faciliten el dominio idioma.

El estudiante que aprende un idioma, necesita una representación mental de la relación entre su conocimiento previos y los atributos del conocimiento que va a adquirir, por ello se recomienda priorizar el desarrollo de actividades basadas en experiencias e intereses concretos de los estudiantes, con el objeto de concatenar el conocimiento y lograr aprendizajes significativos y situados.

# EDUCACIÓN

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

