

EDUCACIÓN

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



Orientaciones Pedagógicas del área de conocimiento **Humanidades**



Contenido

Orientación Pedagógica.....	3
Orientación didáctica	4
Sugerencia de trabajo de la Progresión	5
Objetivo de la progresión.....	5
Identificar la progresión	6
Diseñar una actividad.....	7
Evaluación formativa.....	11
Retroalimentación de la progresión	13
Recursos didácticos sugeridos	16
Ambiente de aprendizaje.....	16
Bibliografía	17



Orientación Pedagógica

Esta orientación presenta las bases para el abordaje de las humanidades desde su enfoque pedagógico para exponer sus fundamentos de enseñanza. Se debe considerar que no son únicos ni exclusivos del área, pero dan eje al propósito que establece el Marco Curricular Común de la Educación Media Superior (MCCEMS).

Las humanidades en la EMS son un área de conocimiento que contempla de manera particular a la filosofía. Ésta -considerada generalmente como la madre de todas las ciencias- cuenta con metodologías y técnicas hegemónicas que han mantenido una visión de conocimientos centrales y/o universales. En la reconfiguración, enmarcada en el rediseño del MCC, se fortalecen las herramientas, los usos y las aplicaciones sin dejar de lado la esencia del ejercicio crítico-filosófico como un propósito primordial de la NEM. Lo anterior se podría ver como un continuo que va desde el análisis-lógico hacia la praxis-ética sin dejar de lado su concreción socio-histórica. Por lo cual es indispensable partir de las características y retos existentes de acuerdo con el contexto socio-cultural mexicano.

Dichas metodologías tradicionales son: mayéutica, especulativo y fenoménico, análisis lógico y epistémico, hermenéutica, fenomenológico, intuitivo-imaginativo, análisis histórico crítico y análisis histórico existencial. Al centrarnos en la apropiación situada y central de los saberes y prácticas de la humanidad se usará de manera particular, aunque no excluyente, las siguientes herramientas filosóficas: discurso, crítica, comprensión, problematización, enunciación, conversación dialógica, interpretación, entre otras. Ellas derivan en usos, prácticas y aplicaciones: argumentación, producción de discursos, análisis de discursos, juicio, controversia, puesta en acción, determinación de sentidos, entre otras.

Se debe tomar en cuenta que, a pesar de ser ésta una propuesta de trabajo en el aula, el aprendizaje no sólo se limita a este espacio físico, sino también se debe considerar la participación del entorno de la escuela y la interacción con la comunidad. Por lo tanto, se espera que al construir las planeaciones sean considerados todos los espacios de trabajo en función de lo que indica la progresión, la meta y la trayectoria de aprendizaje, así como las necesidades del contexto.



Orientación didáctica

La presente orientación didáctica tiene como propósito que las y los docentes reconozcan e identifiquen elementos básicos de las progresiones necesarios para realizar la planeación didáctica. Estas orientaciones se integran por perspectivas y propuestas que destacan su carácter de sugerencia y la forma en que se podrán abordar las categorías, subcategorías, así como las progresiones, metas de aprendizaje y aprendizajes de trayectoria para que la comunidad estudiantil se involucre en experiencias significativas de aprendizaje. Las orientaciones didácticas del área de acceso al conocimiento de Humanidades tienen las siguientes características:

1. Son una sugerencia de perspectivas de enseñanza, materiales y recursos didácticos para orientar el trabajo docente.
2. Plantean perspectivas de evaluación para que las y los docentes tengan elementos para el seguimiento de los aprendizajes durante el curso.
3. Es un documento flexible que sugiere planteamientos para desarrollar los procesos de enseñanza de la disciplina y que el docente decidirá retomarlas para retroalimentarlas o adaptarlas a su contexto para desarrollar aprendizajes significativos y situados.

En las orientaciones didácticas se plantean estrategias activas en las cuales la comunidad estudiantil sea el centro del proceso de aprendizaje y que se basen en la indagación y el descubrimiento de conocimientos y experiencias con enfoques constructivistas para desarrollar capacidades analíticas, críticas y reflexivas mediante el trabajo colaborativo.

Para facilitar la implementación de las progresiones del área de humanidades, en el siguiente apartado se presenta un ejemplo de cómo se podría abordar una progresión del recurso sociocognitivo, tomando en cuenta que todas las progresiones son parte de la construcción del aprendizaje y que cuando se inicia el trabajo en una progresión será necesario revisar lo que se abordó en la anterior y lo que se abordará en la siguiente, para alcanzar los aprendizajes de trayectoria y tener mayor claridad en la consecución del aprendizaje. Este ejemplo no se limita únicamente a una progresión, sino que los recursos y estrategias sugeridas pueden adaptarse a lo largo de todas las progresiones del semestre.

La o el docente puede sentirse en libertad de elegir la estrategia o metodología a implementar, siempre tomando como marco la propuesta curricular del MCCEMS. La progresión del área de Humanidades que se seleccionó a manera de ejemplo es la número 5 del curso de Humanidades I

Sugerencia de trabajo de la Progresión

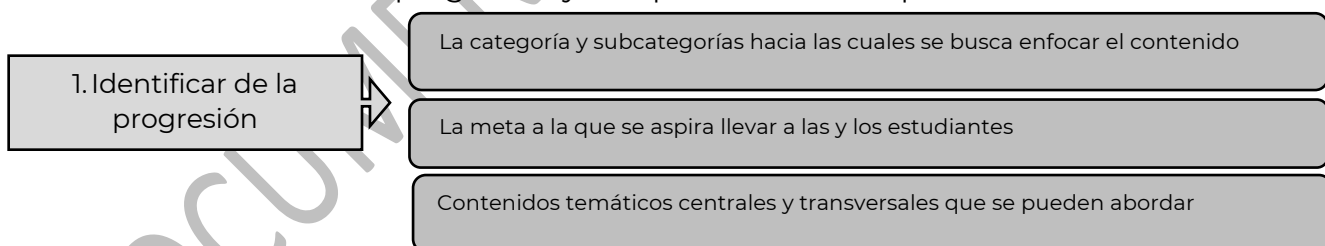
Progresión 5. Comprende la configuración histórica de la experiencia propia. Para delimitar la configuración (pasional, sensible o afectiva) de la experiencia de sí, es necesario investigar su génesis y su construcción histórica. De esta manera, se pretende que el estudiante emplee herramientas humanísticas para reconocer la conformación histórica de su experiencia de sí. Pues si la estructura de la propia experiencia de principio es recibida desde fuera de la persona, de los otros, de lo colectivo, también es conveniente que explore su carácter histórico. Dicho de otra manera, las personas de otras épocas no se concibieron a sí mismas de igual manera que las del día de hoy. Una persona que vivió en la Grecia antigua, una en la edad media, y una en el México prehispánico, no se pensaron a sí mismas de la misma manera que una del siglo XXI.

Objetivo de la progresión

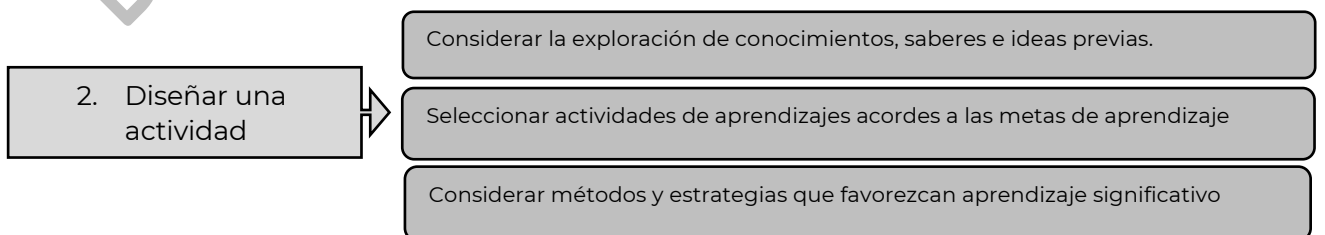
Comprender la configuración histórica de la experiencia de sí a través de una metodología y/o herramienta filosófica que derive en un uso, práctica y/o aplicación, para abonar en la formación de habilidades de pensamiento crítico y de metacognición en el estudiante

Enseguida se presenta un ejemplo didáctico de cómo se puede trabajar la progresión seleccionada en el apartado anterior. Se sugieren tres momentos principales para su abordaje.

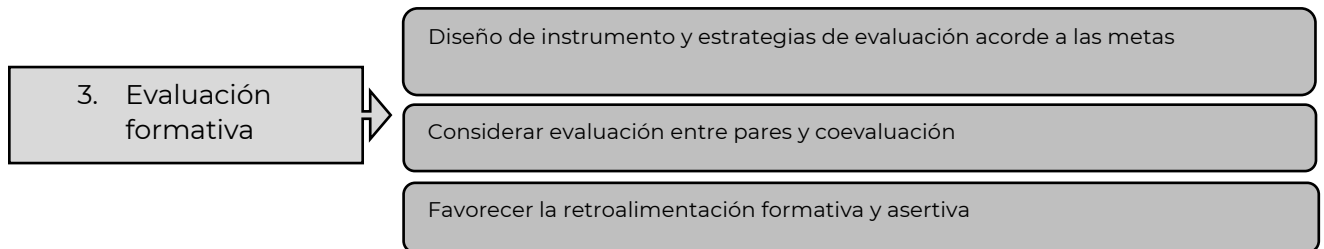
Momento 1. Identificar la progresión y comprender sus componentes.



Momento 2. Diseñar una secuencia didáctica para alcanzar la meta de aprendizaje.



Momento 3. Diseñar una evaluación y considerar el proceso de retroalimentación



Identificar la progresión

Progresión 5. **Comprende la configuración histórica de la experiencia propia. Para delimitar la configuración (pasional, sensible o afectiva) de la experiencia de sí, es necesario investigar su génesis y su construcción histórica.** De esta manera, se pretende que el estudiante emplee herramientas humanísticas para reconocer la conformación histórica de su experiencia de sí. Pues si la estructura de la propia experiencia de principio es recibida desde fuera de la persona, de los otros, de lo colectivo, también es conveniente que explore su carácter histórico. Dicho de otra manera, las personas de otras épocas no se concibieron a sí mismas de igual manera que las del día de hoy. Una persona que vivió en la Grecia antigua, una en la edad media, y una en el México prehispánico, no se pensaron a sí mismas de la misma manera que una del siglo XXI.

Temática general: Experiencia de sí.

Temática específica: ¿Qué significa transformarse a sí misma/o para transformar la sociedad?

Categoría: Experiencia

Subcategorías: *Lo que sé*, remite a la discusión sobre los conocimientos y las formas en que son obtenidos por los estudiantes.

Conocimiento Integrador: Problemas lógicos y epistémicos, usos éticos y políticos del discurso.

Dimensiones: Episteme, saber y verdad, Condiciones estructurales y simbólicas, Identidad y reconocimiento

Componentes (contenidos) que se pueden revisar:

- Pensamiento formal
- Leyes y formas del pensamiento: del principio de no contradicción al juicio
- Contexto socio-cultural
- Historicidad/experiencia

Habilidades en formación: Pensamiento crítico, metacognición



Para la implementación

1. Elegir entre las metodologías y herramientas filosóficas

Enunciación: Prácticas y ejercicios de actos de publicación condensados en técnicas y procedimientos de realización que incluyen posturas, gestos, escritos, charlas, conversaciones. Estos actos ponen en operación los discursos.

- *Problematización:* Prácticas y ejercicios de polémica y cuestionamiento que pretenden hacer que la constitución de un objeto que se asume como dado o definitivo pase a ser un asunto de conversación, discusión, disenso o disputa.

2. Observar a qué usos, prácticas y aplicaciones se llega.

Análisis de discurso: Acciones e industrias encaminadas a estudiar y examinar los componentes y sus relaciones de cualquier discurso que postule un objeto, práctica, institución, verdad, individuación o acontecimiento.

- *Controversia:* Empleo de estrategias para producir intercambios orientados a la discusión, debate, diálogo, disputa, oposición o polémica sobre la verdad, validez, relevancia, pertinencia o autenticidad de un discurso, objeto, práctica, o acontecimiento.

Diseñar una actividad

Duración de la actividad: La presente progresión será desarrollada en 3 horas. Además de 1 hora de estudio independiente.

Para iniciar con la progresión:

Duración: 10 min

Presente de manera breve cuáles son las características de indagación, puede apoyarse de algún esquema o infografía que resuma gráficamente la información.



Describa las características de la actividad que se llevará a cabo, basada en la comunidad de indagación, donde prevalecerá el intercambio de ideas y el respeto a las ideas del otro.

Sugerencias para docentes:

Las preguntas o información que se planteen deberán tener las siguientes características:

- Vincular el contenido de las progresiones con conocimientos y experiencias previas de las y los estudiantes.
- Ser de interés para la comunidad estudiantil.

Durante la progresión:

Duración: 1:50 hrs.

Para esta actividad se trabajará con la estrategia de comunidad de indagación. Puede trabajar dentro del salón de clases o en algún espacio cómodo en el patio de la escuela. Se trata de generar una comunidad de aprendizaje basada en la colaboración.

- Forme un círculo entre las y los estudiantes, donde el docente forme parte de éste.
- Posteriormente proponga algunas preguntas para que por medio de una votación elijan con cuál trabajar. Por ejemplo:

¿Lo que vives es lo mismo que lo que vivió alguien en la Grecia antigua, el México prehispánico o colonial?,

¿Qué sabes o qué imaginas de cómo se vivía en otras épocas?

¿En qué se diferencia tu vida de la de alguien que vivió en otra época, en otro país, en otro continente, por ejemplo, África o Europa?

- Seleccionen una o dos preguntas para trabajar durante la clase
- Establezca reglas sobre el respeto a las ideas de los demás y sobre la importancia de la escucha respetuosa.
- Procure que todos participen con una aportación, por mínima que sea, se debe favorecer que las y los estudiantes expresen al menos una idea.
- Señale que los comentarios o señalamientos deberán hacerse desde una argumentación crítica donde se privilegie el respeto a la diversidad de opiniones.

El docente, deberá ir modulando las intervenciones y si es el caso, ir lanzando nuevas preguntas que ayuden a ir clarificando los posibles prejuicios, presupuestos implícitos en las enunciaciones del estudiantado.

Durante el diálogo de las y los estudiantes considere:



A) Preguntas sobre las aportaciones

¿Es claro lo que estás diciendo?, ¿Lo estás diciendo de forma breve?, ¿Tu respuesta se entiende con facilidad o es complicada?, ¿Estás diciendo menos de lo necesario?, ¿Estás diciendo más de lo necesario?, ¿Tienes bases para decirlo?, ¿Lo que estás diciendo es verdadero?, ¿Estás seguro de que lo que estás diciendo no es falso?, ¿Estás respondiendo la pregunta?, ¿Lo que dices tiene relación con la pregunta?, ¿Tu respuesta aporta algo distinto a lo que se ha dicho?, ¿Tu respuesta nos da la oportunidad de seguir investigando?

B) Preguntas sobre la acción que ha realizado

¿Por qué has dicho esto?, ¿Qué estás haciendo al responder así? (Proponiendo, afirmando, aclarando...), ¿Qué pretendes lograr al decirlo?, ¿Es necesario que lo digas?

Estas preguntas las puede hacer directamente al participante o a otra persona del público referente a quien tomó la palabra.

C) Preguntas sobre el contenido

El docente a partir del referente teórico seleccionado podrá ir **problematizando** desde las **enunciaciones** del estudiantado las distintas **interpretaciones** que se van delineando. Ello permite el **análisis de discurso** mediado por el docente que ayuda al estudiantado a ir dando cuenta de **posibles prejuicios, falacias o discursos falaces** que sostienen en ocasiones nuestras **prácticas y formas de vida**. Al tiempo va recuperando los elementos que le permiten delinear los elementos que conforman la estructura Histórica (episteme) de la propia experiencia siendo que ésta continuamente se confronta con otras discursividades, provenientes de otras épocas, de otros registros geográficos o culturales. En ese sentido se **explora** junto con el alumnado el carácter histórico de los **discursos**, dejando el dialogo dispuesto para dar cuenta de configuraciones de pensamiento y prácticas distintas a occidente, y dentro de ellas las particularidades estructurales de cada hablante.

Duración: 1 hora

Para dar cierre la progresión, recupere la actividad anterior donde el estudiantado realizará:

- Un **escrito** donde por un lado se le pida que **argumente las razones** por las cuales las preguntas le permiten identificar prejuicios, falsas generalizaciones o falacias de los discursos examinados en clase
- En segundo lugar, se le pedirá **argumentar cómo la problematización y análisis de la configuración de su propia enunciación** le permite comprender la configuración (pasional, sensible o afectiva) de su propia experiencia.



- Finalmente dará su opinión acerca de si conocer otras formas de configuración permite o no, el que cada uno se permita valorar positivamente formas de vida distintas a las suyas.
- El escrito será de forma individual durante la clase (puede solicitar que en la hora de estudio independiente previamente redacte algunas ideas) para que el docente pueda guiar la actividad y retroalimentar mientras se trabaja en ello.
- Recupere los escritos de la actividad para que sean compartidos en clase con el resto del grupo, ya sea en parejas o de forma grupal, de tal forma que se favorezca la confrontación de ideas.
- Finalmente puede trabajar la reflexión en función de las siguientes preguntas:
 - ¿cómo te sentiste durante la actividad de comunidad de indagación? ¿qué aprendiste de la actividad? ¿qué puedes hacer ahora que antes no podías? ¿qué hicimos en esta sesión y cómo lo hicimos? ¿qué descubriste de ti y del grupo? ¿a qué podemos llegar si seguimos actuando como ahora lo hicimos?

Sugerencias para docentes

Las actividades que se realicen deben tener como propósito:

- Que las y los estudiantes desarrollen paulatina y progresivamente sus capacidades de indagación y pensamiento crítico, observación, reflexión e investigación.
- Vincular las respectivas progresiones con su entorno y contexto cotidiano.
- Favorecer las interacciones entre pares como estrategia base de aprendizaje.

Estudio independiente de la progresión:

Sugerencias para docentes

Las actividades que se realicen de forma independiente deben procurar:

- Ser un complemento a lo revisado en clase o una extensión del tema.
- En lo posible, tener un repositorio de información digital donde se alojen los materiales que las y los estudiantes deban consultar.
- Estar dirigidas al trabajo directo con la comunidad.



Evaluación formativa.

Es un proceso mediante el cual la comunidad docente reúne información acerca de lo que sus estudiantes saben, interpretan y pueden hacer y, a partir de ello comparan esta información con las metas formales de aprendizaje para brindarle a sus alumnos y alumnas sugerencias acerca de cómo pueden mejorar su desempeño. Se lleva a cabo con el propósito de mejorar la enseñanza y el aprendizaje mientras la instrucción aún está en curso. La práctica en el aula es formativa en la medida en que la evidencia sobre los logros de las y los estudiantes se interpreta y usa por el profesorado, los aprendices, o sus compañeros, para tomar decisiones sobre los próximos pasos en la instrucción, los que se espera sean mejores que las decisiones que habrían tomado en ausencia de la evidencia que se obtuvo.

Considerando que las metas de aprendizaje por categorías son:

CATEGORIAS	Experiencia
METAS DE APRENDIZAJE	Cuestiona y argumenta los significados (culturales, políticos, históricos, tecnológicos, naturales, entre otros) de las prácticas, discursos, instituciones y acontecimientos que constituyen su vida para fortalecer su afectividad y sus capacidades de construir su experiencia individual y colectiva.

La sugerencia de evaluación es:

Comenzar con una evaluación diagnóstica que permita a las y los estudiantes conocer qué tanto saben del tema antes de revisarlo. Así el docente logrará conocer el nivel general del grupo.

Posteriormente se puede elaborar diferentes instrumentos que permitirán dar seguimiento a los avances en las actividades y/o productos que se hayan propuesto. Además, el uso y socialización de estos instrumentos promueve la autoevaluación y la coevaluación al dar a las y los alumnos guía en los criterios de valoración.



Ejemplo de los instrumentos propuestos

Lista de cotejo para actividades de argumentación escrita

Indicador
Cumple los lineamientos. Cumple en tiempo y forma las indicaciones del docente.
Expresa su opinión. Manifiesta su opinión y expresa ejemplos desde los significados culturales, políticos, históricos de su contexto situado.
Recupera experiencia de sí. Da cuenta de su capacidad para fortalecer su afectividad y construir colectividad.
Identifica elementos. Enuncia los elementos implicados en la construcción histórica de un discurso.
Cuestiona los elementos. Cuestiona los distintos elementos en relación con su experiencia personal. Identifica su situación socio-histórica.
Argumenta su discurso. Sustenta la experiencia de sí, se reconoce como ser situado, mostrando apertura a otras formas de configuración socio-histórica.

Es importante que, observe la gradualidad del aprendizaje que generó esta progresión, así como el vínculo que se establece con las progresiones anteriores y las subsecuentes.

Tengamos presente que la evaluación formativa busca aprovechar las evidencias del aprendizaje de los alumnos para realizar ajustes que hagan avanzar el aprendizaje. Donde la retroalimentación es el elemento central de ésta. Desde esta perspectiva la evaluación para el aprendizaje se centra en el proceso de descubrimiento, reflexión, comprensión y revisión, integrando las evaluaciones en los procesos de enseñanza y aprendizaje y donde la retroalimentación se vuelve más efectiva cuando se relaciona con las metas de aprendizaje y se enfoca en el proceso.

Considere no perder de vista que, durante la actividad, al caso la Comunidad de indagación, el docente se encuentra alentando y modulando la participación activa, en ese sentido privilegia lo formativo, al caso ir permitiendo el desarrollo de las habilidades de pensamiento crítico y metacognición.

Sugerencias para docentes:

- Comparte los propósitos educativos y los criterios de logro o metas de aprendizaje con tus estudiantes.
- Diseña e implementa actividades que evidencien lo que el alumnado está aprendiendo.
- Ofrece retroalimentaciones formativas sobre los productos que estén elaborando.

Como parte del proceso metacognitivo donde las y los estudiantes deben autoevaluarse se sugiere tener presente preguntas como:

- ¿A dónde voy? (que permite establecer reglas)
- ¿Cómo voy? (favorece el monitoreo del aprendizaje)
- ¿A dónde ir ahora? (donde requiere la revisión de su trabajo y ajustes necesarios)
- ¿Para qué me sirve lo que acabo de aprender? (otorga relevancia a los aprendizajes)

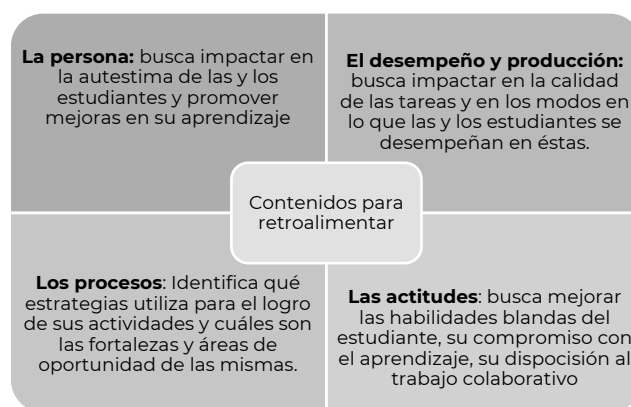
Tengamos presente que el proceso de evaluación formativa tiene el propósito de aprovechar las producciones y ejecuciones de los alumnos como evidencias para tomar decisiones que permitan mejorar el ciclo de enseñanza aprendizaje. De esta forma la evaluación se centra en el descubrimiento, la reflexión, comprensión y revisión de lo aprendido, integrándose en los procesos de enseñanza y aprendizaje. Así, se ofrece una retroalimentación más efectiva cuando se relaciona con las metas de aprendizaje y se enfoca en el proceso.

Retroalimentación de la progresión

Retroalimentar es a ofrecer información o sugerencias sobre algo que ya ocurrió y de lo cual se busca su mejora. En el MCCEMS se quiere que la retroalimentación vaya más allá de corregir e identificar errores para finalmente asignar una calificación, por el contrario, se invita a generar una cultura donde se construya el sentido del aprendizaje a través de la retroalimentación formativa. Algunas de sus características son:

- Favorece los procesos de pensamiento y comportamiento de las y los estudiantes.
- Incide en la motivación de los aprendizajes ya que impacta en la autoestima de las y los estudiantes.
- Da orden a las evidencias de aprendizaje con los criterios y los objetivos de logro.
- Favorece la reflexión para la mejora del proceso de enseñanza y aprendizaje.

Enseguida se describen algunas estrategias para el proceso de retroalimentación formativa, también los contenidos de las retroalimentaciones que permiten orientar los elementos y dimensiones, así como los focos de los que pueden hacer uso las y los docentes para tener herramientas que permitan ofrecer devoluciones a sus estudiantes:





Algunas estrategias para la utilización de la retroalimentación formativa son las siguientes:

- Clarificar y compartir los objetivos de aprendizaje y criterios de desempeño con cada estudiante al inicio de cada tema.
- Diseñar discusiones de clase efectivas, preguntas, actividades y tareas que hagan evidente el aprendizaje del estudiante.
- Proveer retroalimentación que motive el aprendizaje.
- Activar en la comunidad estudiantil el deseo de ser responsables de su propio proceso de aprendizaje.
- Fomentar la participación de las y los estudiantes como recurso de apoyo para sus pares.

Este tipo de trabajo permite identificar los avances o limitaciones en el aprendizaje de cada estudiante con el propósito de brindar una retroalimentación que les ayude a lograr las metas de aprendizaje. Por lo que se recomienda diversificar las estrategias de evaluación formativa y de retroalimentación, considerando los diferentes estilos de aprendizaje de los alumnos, todos los productos elaborados por las y los estudiantes, así como la aplicación frecuente de preguntas, ejercicios, tareas escritas o pruebas sencillas. Estas estrategias contribuirán a tomar decisiones sobre cómo reorientar las actividades de enseñanza para ayudar al estudiantado a mejorar su desempeño

En un primer momento lo que se busca es la participación activa, que el estudiantado se sienta libre de expresar su opinión sin temor a ser enjuiciado, de ahí que se le hacen preguntas para clarificar, y puntualizar el tema concreto a responder. El docente está pendiente de acciones (burlas, señalamientos, juicios) que puedan vulnerar la dinámica o a algún participante. Una vez desplegado el tema a través de la participación colectiva puede dar ejemplos breves, contextualizar la información, las experiencias sirviéndose de las preguntas sobre el contenido. La retroalimentación se enuncia resaltando la aportación y la potencia de la idea. Distingue la forma de la enunciación, del contenido, permitiendo al estudiantado observar la riqueza de sus experiencias.

Transversalidad

En el MCCEMS, la transversalidad representa una estrategia curricular para acceder a los recursos sociocognitivos, áreas de conocimiento y los recursos socioemocionales, de tal manera que se realice la conexión de conocimientos de forma significativa, con ello dar un nuevo sentido a la acción pedagógica de las y los docentes.



La transversalidad se aborda desde tres visiones:

Multidisciplinario	Interdisciplinario	Transdisciplinario
Trabajar con otras disciplinas.	Trabajando entre diferentes disciplinas.	Trabajando a través de y más allá de varias disciplinas.
Involucra a diferentes disciplinas.	Involucra a dos disciplinas (por ejemplo, se centra en la acción recíproca de las disciplinas).	Involucra a los especialistas de disciplinas pertinentes, así como las partes interesadas que no son especialistas y los participantes que puede ser y no especialistas.
Miembros de diferentes disciplinas que trabajan de forma independiente en diferentes aspectos de un proyecto, en metas individuales, paralelas o secuencialmente.	Miembros de diferentes disciplinas que trabajan juntos en el mismo proyecto .	Miembros de diferentes disciplinas que trabajan juntos usando un marco conceptual, un objetivo y habilidades compartidos .
Metas individuales en diferentes profesiones.	Metas compartidas.	Objetivos comunes y habilidades compartidas.
Los participantes tienen funciones separadas pero interrelacionadas.	Los participantes tienen funciones comunes.	Los participantes tienen roles distintos y de desarrollo.
Los participantes mantienen sus propias funciones disciplinarias.	Los participantes entregan algunos aspectos de su propia función disciplinaria; pero aún mantiene una base de su disciplina específica.	Los participantes desarrollan un marco conceptual compartido , que une a las bases a su disciplina específica.
No se cuestionan las fronteras disciplinarias.	Desaparición de las fronteras disciplinarias.	Trascender los límites de la disciplina.
La suma y la yuxtaposición de disciplinas.	Integración y síntesis de disciplinas.	La integración, la fusión, la asimilación, la incorporación, la unificación y la armonía de las disciplinas, los puntos de vista y enfoques.
Los participantes aprenden el uno del otro.	Los participantes aprenden sobre ellos y entre sí.	Los participantes aprenden sobre ellos y sobre diversos fenómenos.
Metodologías separadas.	Metodologías comunes.	Metodologías que se basan en lo transversal.

El grado de transversalidad dependerá de la organización que cada centro escolar establezca en la medida que exista cohesión y organización entre la comunidad escolar y la comunidad externa.

Para el caso de la progresión ejemplificada, la transversalidad se puede describir de la siguiente forma.



Multidisciplinario	Interdisciplinario	Transdisciplinario
Al enunciar y problematizar los significados culturales, históricos de los saberes y prácticas de otras áreas de conocimiento que en su contexto situado son relevantes o tienen mayor pertinencia.	Al problematizarse una determinada conformación histórica de la experiencia de sí, es posible que emerjan sensaciones, sentimientos, dudas sobre la pertinencia de prácticas antiguas y contemporáneas.	Cada docente y estudiante recuperando los saberes y prácticas que conforman su propia experiencia, su propia manera de posicionarse en el mundo aporta los conocimientos y saberes que le son más relevantes, sea a nivel personal o en su relación con el colectivo.

Recursos didácticos sugeridos

Se sugiere considerar la revisión o consulta a consideración del docente de los siguientes **autores**:

- Michel Foucault
- Oscar Brenifier
- Karl Marx
- Pierre Bourdieu
- Theodor W. Adorno
-

Fragmentos seleccionados de Obras:

- Mínima Moralía. Reflexiones desde la vida dañada
- El gobierno de sí y de los otros o Historia de la sexualidad 3. El cuidado de sí

Programas de TV, Aprende en Casa. Bachillerato. Jóvenes en TV

- <http://jovenesencasa.sep.gob.mx/jovenes-en-tv/>
- https://www.youtube.com/results?search_query=subsecretaria+de+educacion+media+superior+jovenes+en+tv

Ambiente de aprendizaje

La propuesta de trabajo presentada, no sólo se limita al espacio físico del aula, sino también debe considerar la participación del entorno de la escuela y la interacción con la comunidad. Por lo tanto, se espera que al construir las planeaciones se tomen en cuenta todos los espacios de trabajo en función de lo que indica la progresión, la meta y la trayectoria de aprendizaje, así como las necesidades del contexto

En el abordaje de las progresiones de la unidad de aprendizaje, es importante recordar que los ambientes de aprendizaje pueden ser variados:

Aula: virtual o física

Escuela: Laboratorio, taller u otro



Comunidad: Casa, localidad o región

En el caso de Humanidades la sugerencia es diseñar experiencias de aprendizaje donde las y los estudiantes junto con el equipo docente, directivo y demás miembros del centro educativo participen en actividades que se planean en clase y que forman parte de las progresiones estudiadas, pero que se pueden vivenciar en la comunidad. Por ejemplo: si existe una problemática que inquiete a la comunidad estudiantil en lo específico, se puede diseñar una práctica filosófica (Café filosófico, Comunidad de Indagación, Análisis de discurso, debate) en la participe la Comunidad educativa en su conjunto. Se privilegia la conversación dialógica para que todos los integrantes se sientan reconocidos e integrados al expresar sus ideas, o bien mostrar sus argumentos para tomar una decisión y/o decidir el rumbo de una acción concreta.

Bibliografía

- Cruz, I., Castro Patarroyo, L., & Ojeda Suárez, M. (2020). Comunidad de indagación como ambiente de aprendizaje: una propuesta y una apuesta. *EDUCACIÓN Y CIENCIA*, (24), e11404. <https://doi.org/10.1905/0120-7105.eyc.2020.24.e11404>
- Espinoza Díaz, Carlos, & Arredondo Ramírez, Carolina. (2019). El rol de la comunidad de indagación en el espacio público escolar. *Praxis & Saber*, 10(23), 77-96. <https://doi.org/10.19053/22160159.v10.n23.2019.9693>
- Ibero Puebla, Coordinación de Educación virtual. Guía práctica sobre Comunidades de Indagación (para sesiones dialógicas) <https://repo.iberopuebla.mx/DIIE/indagacion.pdf>

EDUCACIÓN

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

